

www.diarideterrassa.es

TUS FOTOS

Queremos publicar tus fotos

■ Visita www.diarideterrassa.es y envíanos tus fotos, de tu familia, amigos, de ese viaje inolvidable de ese momento especial o la imagen que denuncia una situación incorrecta. No te olvides de añadir tus datos. Cada día seleccionaremos las mejores, las más divertidas, las más impactantes y las publicaremos en nuestra edición impresa, en esta misma sección. Participa también en nuestros concursos (más información en nuestra web).

TU NOTICIA

Colabora como periodista

■ Tienes cosas que contar, alguna circunstancia que los demás lectores deberían conocer; o quieres denunciar una situación injusta, visita www.diarideterrassa.es y colabora con nosotros. No olvides incluir tus datos para que podamos ponernos en contacto contigo.

ENCUESTAS

■ ¿El tizeretazo de Zapatero ayudará a superar la crisis?

La encuesta de la próxima semana está disponible en www.diarideterrassa.es. Entra y participa. En la edición de cada día, y en esta misma sección, la Página del Ciudadano, publicaremos los resultados provisionales y en la de los sábados los resultados de la consulta.

Cuando funcione el Metro de Terrassa, ¿lo utilizará?

La encuesta de esta semana está disponible en www.diarideterrassa.es. Entra y participa. Resultados provisionales:

- Sí, porque es más ágil y rápido que el bus: 59%
- Si, sólo para viajar fuera de Terrassa: 20%
- No, porque tiene pocas paradas: 13%
- Ns/Nc: 8%

fue noticia

No hay presupuesto para el último tramo del Parc de Vallparadís

■ 15 de mayo de 2004

Cuando se cumplían cinco años de la inauguración de la piscina de Vallparadís, la continuación del parque hacia el sur de la ciudad estaba completamente en el aire. Terrassa había consumido por completo las subvenciones europeas hasta el ejercicio 2006 y la ampliación de la Unión Europea no permitía albergar esperanzas de nuevas ayudas. El presupuesto municipal, además, tampoco reservaba un solo euro para el proyecto de prolongación, aunque sí para las expropiaciones. Seis años después de esa desalentadora noticia la urbanización del tramo sur de Vallparadís hasta Can Jofresa lo financia el Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad.

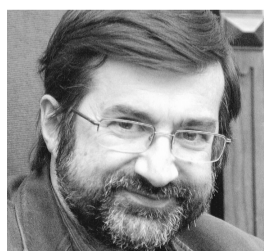
felicitats



ALEJANDRO CABRERA VARO

Textil. 50 años

Nació en el pueblo de Lucena (Córdoba) y, ya en Terrassa, ha trabajado en el sector textil. Es aficionado a casi todos los deportes y en especial le gusta el fútbol. Está casado y es padre de dos hijos, Sara y Alex.



MÀRIUS MASSALLÉ

Concejal, 57 años

Es maestro de profesión y fundador de la Associació de Mestres Alexandre Galí. Como concejal de ERC, ostenta la cartera de Medio Ambiente y Salubridad. Además, es el responsable del área de Normalització Lingüística.

retratos

RICHI GARCÍA ACTOR POLIFACÉTICO

“Los culés lloran de emoción y los madridistas aguantan la vela”

Silvia Gelices

Richi García (Aranda de Duero, 1971), residente en Terrassa desde hace cuatro años y director de servicios a la industria en el grupo Ecocat, es un actor polifacético en sus ratos libres con una dilatada experiencia en la interpretación que va desde el mundo de la animación, a las colaboraciones radiofónicas, pasando por el teatro clásico español o los musicales. En cuanto a su carrera cinematográfica en estos momentos cuenta ya con media docena de cortos, entre ellos el que la sala Verdi emite estos días, “Chorro, la gran broma de 2-6”, un entretenido, curioso y folklórico cortometraje que rememora, un año después, “el fabuloso 2-6 del Bernabéu”.

¿Cómo llega un director de servicios industriales a convertirse en actor?

Empecé hace diez años haciendo animaciones para fiestas, despedidas de soltero, bodas... y de ahí me picó la curiosidad de interpretar algún papel con guión que huyera de la improvisación a la que estaba acostumbrado. Así es que entré a formar parte del estudio de teatro Proyecto Atrium. Y lo que empezó siendo un hobby ha pasado a ser mi segundo trabajo.

¿Y qué le seduce del teatro?

El cara a cara con el público, tener una respuesta rápida del espectador. Esto es fantástico y aconsejo a todo actor que en el algún momento de su carrera busque ese “fishback” con el público para perder el miedo escénico.

¿Y cómo se controla ese miedo escénico cuando te toca hacer de malo de la película como en “El chorro...”?

Aunque hago de madridista en la rememoración de ese orgasmo futbolístico azulgrana del 2-6 y recibo los abucheos del espectador me lo he pasado genial. Los culés llegan a llorar de emoción y a los del Madrid no les queda más remedio que aguantar la vela.

¿No será usted un culé que le toca hacer de madridista?

Si hubiese sido un culé convencido no sé si hubiese podido interpretar ese papel. Yo soy del Sporting de Gijón, un poco para llevar la contraria.

¿Le gusta desmarcarse?

Digamos que no me gusta seguir la corriente.

¿Los madridistas se sentirán ofendidos?



Richi García hace de madridista en el corto “El chorro...”. C. CASTRO

“El corto de ‘El chorro...’ es una broma para futboleros y culés que rememora el azote de la merengada”

“La catarsis con el público es efímera”

Para nada. Este corto sólo es una gran broma para futboleros y culés, un recuerdo del azote de la merengada. Sólo pretende divertir y emocionar. Los culés disfrutarán muchísimo y los madridistas se echarán una risa igualmente aunque sean motivo de mofa. No pretende herir a nadie.

Estos días también actúa en la obra teatral “Piorrea mental” en Barberà, ¿no?

Es una comedia muy divertida en la que represento a cuatro personajes diferentes que corresponden a cuatro sueños del protagonista.

¿Le atrae algún papel en particular?

Me divierto haciendo cualquier papel. Disfruto más incluso durante el proceso de creación del personaje que cuando lo represento, porque la catarsis con el público es efímera, en cambio el proceso es un camino insondable con múltiples vericuetos.

dia a dia

RAMON BOSCH



L'alegria dels pobres

Dijous al vespre era a Madrid, ben a prop de la font de Neptú on els seguidors de l'Atlético de Madrid celebren les seves, escasses, victòries. Vaig poder seguir, doncs, en directe les celebracions per l'obtenció de la copa Europa. Em va semblar que l'alegria dels seguidors atlètics era com l'alegria dels pobres, que sembla que hagin de demanar perdó per ser feliços però que és a la vegada una alegria que surt molt de dintre. Em va fer l'efecte que el més important del dia per als atlètics era reconèixer-se entre ells mateixos, sortir al carrer amb l'estigma i tenir la joia de veure que en són milers els que van contracorrent a la seva ciutat. Perquè ha de ser difícil ser de l'Atlético a Madrid avui dia havent de competir amb un rival ciutadà al qual li surten els diners per les orelles i no s'està de fregar-los per la cara tant com pot, especialment des dels mitjans de comunicació afins. En un món en què el diner s'està convertint en la mesura de totes les coses, és més fàcil ser del Real Madrid que de l'Atlético i suposo que molts pares de família seguidors d'aquest club hauran hagut de veure desolats com els seus fills es passen al rival ciutadà. Per això ahir se'ls veia tan orgullosos passejant pel centre de Madrid famílies senceres, el pare, la mare i dos o tres fills fent evident que això de l'Atlético deu ser més una religió que no pas una opció futbolística. De fet, semblava més que anaven a un bateig que a una celebració esportiva...

la frase

“La poesía se escribe cuando ella quiere”

JOSÉ HIERRO

■ (Madrid, 1922) Poeta español. Ha escrito “Tierra sin nosotros” (1946), “Alegría” (premio Adonais, 1947), “Poesías completas” (1944-1962) (1962), “Libro de las alucinaciones” (1964), etc. Su “Cuanto sé de mí” alcanzó el premio de la Crítica en 1957 y obtuvo el March de Poesía en 1959.